



胡左聯作家來語，謂新聞之含有誘性而涉女人的爲「黃色」新聞；如前者上海影泰戲院之失足娘，與阮玲玉之婚變被控等，皆所謂黃色新聞也。

談笑珠英失足恨後，經黃公司同人一再揭載，使談珠之名大彰，而聯華公司同人，對此新戲，亦多予以好感！

阮玲玉被控自殺後，聯華方面對阮玲玉死，多認爲係黃色新聞所殺，故其觀阮聯中有一大談影界大大談壓」等語，於此看來，色新聞亦有幸有不幸矣。

桃色，也就是粉紅色，玫瑰色，乃至墨

胡左聯作家來語，謂新聞之含有誘性而涉女人的爲「黃色」新聞；如前者上海影泰戲院之失足娘，與阮玲玉之婚變被控等，皆所謂黃色新聞也。

談笑珠英失足恨後，經黃公司同人一再揭載，使談珠之名大彰，而聯華公司同人，對此新戲，亦多予以好感！

阮玲玉被控自殺後，聯華方面對阮玲玉死，多認爲係黃色新聞所殺，故其觀阮聯中有一大談影界大大談壓」等語，於此看來，色新聞亦有幸有不幸矣。

桃色，也就是粉紅色，玫瑰色，乃至墨

[illegible][illegible][illegible]

**胡黃色與桃色**

左聯作家談話，聞新開之含有誘性而涉及女人的爲「黃色」新聞；而前者上電影影戲談之失足恨，與陳玲玉之婚變被控等，皆所謂「黃色」新聞也。

談談失足恨後，繼黃公同二人再揭載，乃使談談之名大彰，而華藝公司同人，對此新聞亦多予以好感！

既爭論自毀後，華商方面對阮玩王之死，多認爲係黃色新聞所致，故其晚於聯中，有一大吹噓黃色新聞等語，於此觀之，黃色新聞亦有幸有不幸矣。

純色，也就是粉紅色、玫瑰色，乃至那市

曰：「平二帶，聞一發源之處有二說，化裝一面，有云許戴即俗指於團圓，均類乎之許戴，而一二二者者。然究未悉孰是與誰爲誰而二而不合義之，感歎也。」

且輒舉調之，吃多笑談，詞不令驗之，因謂：「本三姐告，黃愛芳，老媽，聞其命名之，原非團圓，實乃『半班』，因其『生且淨末丑』五項，實不全，訛作班，故名半班，至團圓者，乃半班之訛傳也。」

民國十三年冬間，天津東北城角之法租界，天津落子館，盛宣北城角之同慶茶園，均因演此調而盛衰相異；時有外王葛近數年平半市劇頗呈蕭索之不景

下進趨，努力求學去，說，宜由最後公開，果見流弊，改行而去。

謂生業者爲好色，（意）惡罪非難於英  
去而和親（善）修條，秀，正整家  
兒了舉學從前的小道英華待他在看  
幾片錦的來此有好樣門儂改，娘姐目，美  
歌！囑咐見姑站紅紅收手等便已驚，  
中，柳細全將小兒戲着笑得好，心的對  
很事時，放，姑妹我歡過和親亡老忙來  
成那、人其。面光很面的，愛要更保你  
越更向一弄衆一的許否，較這的計說誰有  
越還經生的本門甚，多都顯，心不漸有也  
戰而萎落，來務使半得獨一觀客念伯自  
下強戰又文運翻動衣衣汁不氣氣話父不  
不吝之人屬其人熟事情備到不苦子，的勇  
氣了，是律生間，兩樹皮脫，養一逢尋身  
奇，唯樂死活呢精油律脫也最滿眼厭  
有不：然他，近沒吃牙，認  
得鼻於終任種一西帶來而就有着笑所  
太，這的不餘比化，也是當俗，不以  
王太寶，凡存替快，同不  
有輕流，但雖見店商果來是牧師受過，往  
些無，常食酒油，吃，住。

[illegible]